

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы; руководитель МО <i>AV</i> Алексеева В.В. Протокол №1 от «30» августа 2017 г.	Согласовано Заместитель директора по НМР Мокрецова Н.В. <i>НВ</i> « 31 » августа 2017 г.	 Утверждаю Директор ОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» Розанова О.И. Приказ № <i>194</i> « 31 » августа 2017 г.
---	---	--

Рабочая программа
факультативного курса
«Литературная Сибирь»
для учащихся 5 классов
на 2017- 2018 учебный год

Учитель:
Алексеева Виктория Владиславовна
(высшая квалификационная категория)

ХОМУТОВО 2017 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений сибирского фольклора и фольклора других народов Сибири, сибирских писателей XIX – XX веков, литературы народов Сибири;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Сибири, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов и регионов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова и сибирского диалекта в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

5 класс

Введение

Рассказы и стихи о родине.

Анатолий Константинович Горбунов. «Гуси-лебеди».

Владимир Петрович Скиф. «Гусь».

Валентин Григорьевич Распутин. «Чувство родины».

Анатолий Константинович Горбунов. «Отчизна».

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь.

Тема 1. Мир Тайги

Стихи о сибирской тайге.

Марк Давидович Сергеев. «Идемте в лес».

Николай Витальевич Ярославцев. «В тайге».

Георгий Рудольфович Граубин. «Уши».

Николай Витальевич Ярославцев. «Шишки».

Михаил Ефимович Трофимов. «Шишка».

Николай Витальевич Ярославцев. «Закон тайги».

Георгий Рудольфович Граубин. «Охотники».

Николай Витальевич Ярославцев. «Что привез я из тайги?»

Сведения о жизни поэтов.

Сказки народов Сибири о животных.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

«Медведь и бурундук», «Карась и медведь», «Медведь и кедровка».

Эвенкийские сказки о животных. Нравоучительный и философский характер сказок.

Теория литературы. Народные сказки о животных.

Анатолий Константинович Горбунов. Сведения о жизни писателя. «Чужая беда».

Теория литературы. Литературные сказки о животных.

Для самостоятельного чтения:

Тороев А. «Сказки»

Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке.

Владимир Петрович Скиф. «Бурундук».

Виктор Владимирович Киселев. «Бурундук».

Михаил Ефимович Трофимов. «Бурундук». *Сведения о жизни поэтов.*

Семён Климович Устинов. Сведения о жизни писателя. «Любопытный бурундук».

Теория литературы. Стихи и проза.

Для самостоятельного чтения:

Граубин Г. «Четырёхэтажная тайга».

Стихи и проза об обитательнице тайги – кедровке.

Марк Давидович Сергеев. «Кедровка».

Михаил Ефимович Трофимов. «Кедровки».

Владимир Петрович Скиф. «Кедровка». *Сведения о жизни поэтов.*

Русская сказка «Белка и кедровка».

Русская сказка о животных. Нравоучительный и философский характер сказки.

Евгений Евстафьевич Куренной. Сведения о жизни писателя. «Кедровкины кладовки».

Теория литературы. Стихи и проза. Народные и литературные сказки о животных.

Для самостоятельного чтения: Куренной Е. «Осетровая уха».

Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге.

Анатолий Константинович Горбунов. «Кабарожки».

Виктор Владимирович Киселев. «Кабарга».
Владимир Петрович Скиф. «Кабарга». Сведения о жизни поэтов.
Семён Климович Устинов. «Пятнистая шубка».
Владимир Петрович Скиф. «Филин», «Рысь».
 Сравнение образов диких зверей в прозе и стихах.
Теория литературы. Стихи и проза.
Для самостоятельного чтения: Устинов С. «Загадочные тропы кабарги».
Стихи и проза об обитателе тайги – медведе.
Михаил Ефимович Трофимов. «Медведь».
Виктор Владимирович Киселев. «Медведь».
Анатолий Константинович Горбунов. «Медведь».
Николай Витальевич Ярославцев. «Про медведя».
Владимир Петрович Скиф. «Два медведя».
Георгий Рудольфович Граубин. «Косолапый музыкант».
Георгий Рудольфович Граубин. «Хозяева». Сведения о жизни поэтов.
Михаил Ефимович Трофимов. Сведения о жизни писателя. **«Вышел из лесу медведь».**
 (Фрагмент.)
Теория литературы. Стихи и проза.
Для самостоятельного чтения: Устинов С. «Год и вся жизнь медведя»
Из сибирской литературы XIX века.
Екатерина Алексеевна Авдеева-Полевая. Сведения о жизни сказочницы.
«Машенька».
Семён Иванович Черепанов. Сведения о жизни писателя.
«Воспоминания о ловле зверей в Сибири» (Фрагмент).
Теория литературы. Обработка народной сказки. Постоянные эпитеты. Гипербола.
Сказочные формулы. Сравнение. Литературные воспоминания.
Для самостоятельного чтения: Черепанов С. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири».
Сибирские сказы.
 Сказ как повествование о недавнем прошлом или настоящем. Жанровое своеобразие сказа. Особенности сказовой манеры повествования.
Владимир Степанович Галкин. Сведения о жизни сказителя. **«Седой медведь».**
Для самостоятельного чтения: Галкин В. «Чудные зерна».

Таисья Ефимовна Пьянкова. Сведения о жизни сказительницы. **«Медведко».**
Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования.
Для самостоятельного чтения: Пьянкова Т. «Сибирские сказы».

Тема 2. Мир Человека

Мифологические рассказы (былички и бывальщины).

Тамара Григорьевна Габбе. Сведения о жизни сказочницы и судьбе ее сборника.
«Серeda», «Змея».

Сборник «Быль и небыль», книга быличек и бывальщин, впервые увидевшая свет в Сибири.

Теория литературы. Былички и бывальщины.

Для самостоятельного чтения: Самуил Яковлевич Маршак. «Змея».

Русская сказка «Медведь и собака».

Тамара Григорьевна Габбе. «Собака и волк».

Сказки из сборника «Быль и небыль».

Сравнение сибирской и общерусской сказки.

Волшебные сказки народов Сибири.

Бурятская сказка «Солнечный Цветок»

Алтайская сказка «Шелковая Кисточка».

Теория литературы. Народная волшебная сказка.

Для самостоятельного чтения: Сборник сказок: Луговской И. «Меткая стрела»;
Маляревский П. «Чудесный клад».

Литературные обработки русских народных сказок.

Екатерина Авдеева-Полевая. «Сказка о злой мачехе».

Анатолий Константинович Горбунов. «Девичье счастье».

Теория литературы. Литературная волшебная сказка.

Для самостоятельного чтения: Сборник сказок: Горбунов А. «Птица-заряница».

Павел Григорьевич Маляревский. Сведения о жизни сказочника.

«Не твоё, не моё, а наше».

Теория литературы. Литературная волшебная сказка. Конфликт.

Для самостоятельного чтения:

Маляревский П. Пьеса «Не твое, не мое, а наше».

Анатолий Григорьевич Байбородин. Сведения о жизни писателя.

«Птицы белые, птицы черные».

Теория литературы. Пьеса-сказка. Притча. Конфликт.

Для самостоятельного чтения: Байбородин А. «Косопят – борода до пят».

Авторские загадки.

Юрий Егорович Черных. «Жили-были», «Загадки на грядке», «Кто пасется на лугу?»

Владимир Петрович Скиф. «Корова».

Анатолий Константинович Горбунов. «Молодильное молоко».

Марк Давидович Сергеев. «Перепутаница». Загадки. Китайские загадки.

Сведения о жизни поэтов.

Теория литературы. Стихи-парадоксы. Стихи-загадки. Метафора.

Для самостоятельного чтения: Сборники стихов: Черных Ю. «Далеко, далеко»;

Скиф В. «Шла по улице корова».

Литературная сказка и рассказ.

Юрий Степанович Самсонов. Сведения о жизни сказочника. «Мешок снов».

Теория литературы. Современная литературная сказка.

Для самостоятельного чтения: Самсонов Ю. Сборник повестей и сказок «Человек, сидящий у колодца».

Валентин Григорьевич Распутин. Сведения о жизни писателя. «Мама куда-то ушла».

Теория литературы. Рассказ. Тема. Идея.

Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Красный день».

3. Мир Байкала

Стихи о Байкале и его обитателях.

Анатолий Константинович Горбунов. «Встреча».

Алла Николаевна Стародубова. «Дедушка Байкал».

Николай Витальевич Ярославцев. «На Байкале».

Владимир Петрович Скиф. «Незабудки».

Михаил Ефимович Трофимов. «Байкал», «Омуль», «Нерпаня», «Нерпёнок».

Владимир Петрович Скиф. «Нерпа».

Марк Давидович Сергеев. «Глоток океана».

Сведения о жизни поэтов.

Для самостоятельного чтения: Сергеев М. Сборник стихов и сказок «Ребята, пощупайте уши!».

Николай Дмитриевич Кузаков. Сведения о жизни писателя. «Слепой бакланенок».

Теория литературы. Ритм и рифма в стихотворении. Рассказ. Сказка.

Для самостоятельного чтения: Черепанов С. «О рыбном ловле в Сибири» «О сибирских птицах».

Легенды о Байкале.

Гавриил Филиппович Кунгуров. Сведения о жизни писателя.

«Богатырь Байкал». «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». «Легенда о Байкале»

Чудо в легендах о Байкале. Сравнение сюжетов легенд.

Теория литературы. Легенда. Виды легенд: космогонические, топонимические, этнографические, христианские, религиозно-апокрифические, исторические и героические.

Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».

Предания о Байкале.

«Про Байкал». «Как образовался Байкал».

Реальность и вымысел в преданиях о Байкале. Сравнение сюжетов преданий. Предания и легенды, их различия.

Теория литературы. Предания. Исторические и топонимические предания.

Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».

Народные сказки о Байкале.

«О красавице Ангаре и гордом Енисее». «Чайки и красавица Ангара».

Теория литературы. Народные сказки.

Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».

Литературные сказки о Байкале.

Василий Пантелеймонович Стародумов. Сведения о жизни сказочника.

«Ангарские бусы», «Омулёвая бочка».

Анатолий Константинович Горбунов. «Тайга».

Теория литературы. Литературные сказки.

Для самостоятельного чтения: Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».

Легенды народов Сибири.

«Небесная дева-лебедь».

Василий Пантелеймонович Стародумов. «Жена Хордея».

Теория литературы. Литературные обработки легенды и сказки.

Для самостоятельного чтения: Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».

Проза и стихи о Байкале.

Валентин Григорьевич Распутин. «В тайге, над Байкалом».

Теория литературы. Рассказ. Композиция.

Для самостоятельного чтения: **Марк Давидович Сергеев.** «А что это такое?»

Владимир Петрович Скиф. «Ода Байкалу».

Для самостоятельного чтения: Сергеев М. «Море синее – Байкал».

Для самостоятельного чтения (ко всему курсу)

Ю. Баранов. «Тайна Тихвинской площади», «Шутка императрицы», «Загадки старинной усадьбы», «Дача Лунного Короля», «Заветная мечта»; С. Волкова. «Облачный пудель», «Василиса-кудесница и Василисина лестница», «Вовкины командировки»; С. Гольдфарб. «Золотая кариока»; Л. Красовский. «Остров лентяев», «Возвращение солнца»; Н. Кузаков. «Фляжка голубой воды»; Л. Кукуев. «Чудак-человек и Вика»; П. Маляревский. «Тринадцатое лето», «Сказка про репку», «Кот в сапогах», «Счастье»; Г. Михасенко. «Тирлямы в подземном королевстве»; В. Нефедьев. «Мурлыка Котовна и её похождения в опустевшем доме»; Г. Пакулов. «Горнист Чапая», «Сказка про девочку Лею, великана Добрушу и короля Граба», Б. Ротенфельд. «Трое в королевстве заводных человечков»; Ю. Самсонов. «Максим в стране приключений», М. Сергеев. «Волшебная галоша», «Забавные истории», «Разноцветные сказки», Е. Стюарт. «Волшебный цветок», «Дикие лебеди»; С. Устинов. «Визит к Берендею»; В. Шугаев. «Дед Пыхто», «Таежные караульщики»; Е. Ячменева. «Зеленый двор маминого детства».

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Введение	1 ч.
2.	Мир Тайги	1 ч.
3.	Сказки народов Сибири о животных.	8 ч.
4.	Мир Человека.	12 ч.
5.	Мир Байкала.	12 ч.
	Итого	34 ч.

Календарно - тематическое планирование

Номер урока	Тема учебного занятия	Кол-во часов
1.	Введение. Рассказы и стихи о родине.	1
Мир Тайги 1ч.		
2.	Стихи о сибирской тайге.	1
Сказки народов Сибири о животных. 8ч.		
3.	Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1
4.	Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке	1
5.	Стихи и проза об обитательнице тайги – кедровке	1
6.	Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге	1
7.	Стихи и проза об обитателе тайги – медведе	1
8.	Из сибирской литературы XIX века. Живое изображение мира дикой природы.	1
9.	Сказ как повествование о недавнем прошлом или настоящем.	1
10.	Таисья Ефимовна Пьянкова. Сведения о жизни сказительницы. Живописная яркость сказов.	1
Мир Человека. 12 ч.		
11.	Мифологические рассказы. Былички и бывальщины.	1
12.	Волшебные сказки народов Сибири	1
13.	Волшебные сказки народов Сибири	1

14.	Русские волшебные сказки	1
15.	Русские волшебные сказки	1
16.	Павел Маляревский. «Не твоё, не моё, а наше». Авторская волшебная сказка.	1
17.	Павел Маляревский. «Не твоё, не моё, а наше». Тема мирного труда и защиты родного края.	1
18.	Анатолий Григорьевич Байбородин. Сведения о жизни писателя.	1
19.	Анатолий Григорьевич Байбородин. <i>«Птицы белые, птицы черные»</i> . Вечная борьба добра со злом.	1
20.	Стихи-парадоксы и стихи-загадки	1
21.	Юрий Самсонов. «Мешок снов». Соединение сказки и реальности.	1
22.	Валентин Распутин. «Мама куда-то ушла». Проблема детского одиночества.	1
Мир Байкала. 12ч.		
23.	Стихи о Байкале и его обитателях	1
24.	Николай Кузаков. «Слепой бакланенок». Гармония в мире природы и человека.	1
25.	Легенды о Байкале. Чудо в легендах о Байкале. Сравнение сюжетов легенд.	1
26.	Предания о Байкале. Реальность и вымысел в преданиях о Байкале.	1
27.	Народные сказки о Байкале. Фантазия в сказках.	1
28.	Литературные сказки о Байкале. Василий Пантелеймонович Стародумов. Отражение любви к родному краю	1
29.	Литературные сказки о Байкале. Анатолий Константинович Горбунов. <i>«Тайга»</i> . Тема чудесных и счастливых превращений	1
30.	Легенды народов Сибири. Отражение быта и нравов бурятского народа в легенде и сказке.	1
31.	Проза и стихи о Байкале. Валентин Григорьевич Распутин. <i>«В тайге, над Байкалом»</i> . Красота окружающего мира	1
32.	Проза и стихи о Байкале. Валентин Григорьевич Распутин. <i>«В тайге, над Байкалом»</i> . Мальчик и природа	1
33.	Сергеев М. «Море синее – Байкал». Восхищение красотой и уникальностью сибирского озера	1
34.	Итоговая беседа по курсу.	1